

Vincenzo Allevato stammt aus Fuscaldo in Italien. Er studierte in Köln, Stuttgart und München und schloss 2020 seinen Master in Kirchenmusik an der ZHdK Zürich in der Klasse von Prof. Tobias Willi mit Auszeichnung ab. 2017 wurde er mit dem Musikpreis des Kulturkreises Gasteig München ausgezeichnet. Als Solist und Continuo-Spieler trat er bei zahlreichen renommierten Festivals in Europa auf. Seit 2024 ist er Professor für Kirchenmusik an der Hochschule für Musik «Claudio Monteverdi» in Bozen und Organist in der Reformierten Teilkirchgemeinde Luzern.
www.vincenzoallevato.com

Kollekte:
Der Eintritt ist frei. Die Kollekte dient der Äufnung des Orgelkonzert-Fonds.

Weitere Konzerte:
Sonntag, 2. Mai 2027, 17.00 Uhr
Sonntag, 21. November 2027, 17.00 Uhr

Meyer Digital- und Offsetdruck, 6260 Reiden

Programm

34. Konzert

Pfarrkirche Sankt Cäcilia
Richenthal

Vincenzo Allevato, Orgel



Sonntag, 22. November 2026, 17.00 Uhr
Eintritt frei / Kollekte

Disposition

27 Register, 2 Transmissionen

I. Hauptwerk	C - g ‴
1. Bourdon	16′
2. Principal (Prospekt)	8′
3. Spitzgambe (offen ab C)	8′
4. Rohrflöte	8′
5. Oktave	4′
6. Holzflöte	4′
7. Superoktave	2′
8. Sesquialtera	II
9. Mixtur IV	1 1/3′
10. Trompete	8′

II. Schwellwerk	C - g‴
1. Suavial (offen ab C)	8′
2. Salicional (offen ab C)	8′
3. Unda maris (ab c°)	8′
4. Bourdon	8′
5. Principal	4′
6. Spitzflöte	4′
7. Nasard	2 2/3′
8. Waldflöte	2′
9. Terz	1 3/5′
10. Larigot	1 1/3′
11. Oboe	8′
12. Krummhorn	8′

Pedalwerk	
1. Subbass	16′
2. Bourdon	16′
3. Octavbass	8′
4. Spitzgambe	8′
5. Choralbass	4′
6. Fagott (ab C volle Länge)	16′
7. Trompete	8′

Koppeln
3 Normalkoppeln

Tremulant
2 Tremulanten für HW und SW

Orgelbauer: Firma Metzler, Dietikon ZH
Disposition: Monika Henking
Einbau der Orgel 2007

Konzertprogramm

Nun komm der Heiden Heiland

Gemeindelied	Nun komm der Heiden Heiland, vier Strophen
D. Buxtehude (1637-1707)	Magnificat primi toni BuxWv 20
J. P. Sweelinck (1562-1621)	Drei Variationen über «Nun komm der Heiden Heiland»
Samuel Scheidt (1587-1654)	Hymnus de adventu domini «Veni redemptor gentium»
J.S. Bach (1685-1750)	«Nun komm der Heiden Heiland» BWV 659 Meine Seele erhebt den Herren BWV 648 Fuga sopra il Magnificat BWV 733
F. Liszt (1811-1886)	Ave Maria von Arcadelt S.183/2
F. B. Mendelssohn (1809-1847)	Sonata in B-Dur op. 65 Nr. 4 Allegro con brio, Andante religioso, Allegretto, Allegro maestoso e vivace